

carpet!

magazine

International Trade Magazine for Carpets & Rugs
Internationale Fachzeitschrift für Teppiche



INTERVIEW: DOMOTEX / DEUTSCHE MESSE AG



PAD HOME DESIGN CONCEPT

Feel-good products, unique and fair

Wohlfühlprodukte, unverwechselbar und fair

Highlights of carpets and rugs auctions spring 2019
Highlights der Frühjahrsauktionen 2019

Wild kilims and decorative treasures

Wilde Kelims und dekorative Schätze

by | von Shervin Ghorbani & Yohann Gissing

No matter if you're into old-school classics or more recent "young-timers", looking for a collector's item or a unique decorative piece for a customer's vintage interior: auctions are a great place to hunt for very special treasures. But where to start? On their website www.rugmob.com, our guest authors Shervin Ghorbani and Yohann Gissing offer an overview of all relevant carpet auctions. For *Carpet! Magazine* they have taken a close look at the highlights of the most renowned houses in the first half of the year – and compiled an auction calendar for the rest of 2019.

Original and decorative: In the "young-timers" category, **Rippon Boswell** auctioned the second part of Theodor Poppmeier's collection in Wiesbaden on March 23, 2019. The sale mainly included rare Anatolian kilims, but there were also some wild Moroccan pieces to catch the eye of decorators or carpet lovers with an interest in the works of the 20th century.

Another interesting – non-oriental – piece offered at Rippon Boswell's Major Spring Auction on May 25, 2019 was a German rug (lot 246) that could be a good match for any kind of interior.

Wild kilims

Austria Auction Company decided to trust the market and got rid of reserve prices, or minimum bids. Whether you want to buy or sell, this adds an extra thrill to auctions: bids can rise very high for exceptional pieces, but ›

*Ob Old-School-Klassiker oder neuere „Youngtimer“, ob Sammlerstücke oder einzigartige Deko-Stücke für das Vintage-Interieur des Kunden: Wer ganz besondere Teppich-Schätzchen sucht, ist auf Auktionen am richtigen Ort. Aber wo anfangen? Unsere Gastautoren Shervin Ghorbani und Yohann Gissing bieten auf der Webseite www.rugmob.com einen Überblick über alle relevanten Teppichauktionen. Für *Carpet! Magazine* haben sie die Highlights der renommiertesten Häuser im ersten Halbjahr unter die Lupe genommen – und einen Auktionskalender für das restliche Jahr zusammengestellt.*

*Originell und dekorativ: In der Kategorie „Youngtimer“ kam am 23. März 2019 bei **Rippon Boswell** in Wiesbaden Teil zwei der Sammlung von Theodor Poppmeier zur Auktion. Hauptsächlich seltene anatolische Kelims, aber auch ein paar wilde marokkanische Stücke, die das Interesse von Einrichtern wie von Teppichliebhabern mit einem Faible fürs 20. Jahrhundert auf sich zogen.*

Noch ein spannendes – nicht-orientalisches – Lot hatte die Frühjahrsauktion von Rippon Boswell am 25. Mai 2019 im Angebot: einen deutscher Teppich (Lot 246), der sich in jeder Art von Einrichtung gut machen würde.

›



Photo: Austria Auction Company

Collectors' rug with no reserve: Qashqai Kilim (lot 50, Austria Auction Company), Persia, c. 1900, 262 x 159 cm. – Sold for EUR 2,000

Sammlerteppich ohne Mindestgebot: Ghaschghai-Kelim (Lot 50, Austria Auction Company), Persien, um 1900, 262 x 159 cm. – Verkauft für 2.000 EUR



Photo: Rippon Boswell, Wiesbaden

Beni Mguild pile rug (lot 91, Rippon Boswell), Morocco, 20c, 380 x 170 cm. – Sold for EUR 4,182

Beni Mguild Knüpfteppich (Lot 91, Rippon Boswell), Marokko, 20. Jh., 380 x 170 cm. – Verkauft für 4.182 EUR



Photo: Rippon Boswell, Wiesbaden

Pomeranian Fisherman's rug (lot 246, Rippon Boswell), East Germany, Pomerania, mid-20c, 182 x 105 cm. – Estimate (passed): EUR 1,200

Pommerscher Fischerteppich (Lot 246, Rippon Boswell), Ostdeutschland, Pommern, Mitte 20. Jh., 182 x 105 cm. - Schätzung (nicht verkauft): 1.200 EUR

Shushtar Kilim (lot 49, Austria Auction Company), Persia, c. 1900, 280 x 190 cm. – Sold for EUR 900

Schushtar-Kelim (Lot 49, Austria Auction Company), Persien, um 1900, 280 x 190 cm. – Verkauft für 900 EUR



Photo: Austria Auction Company

at other times you can find unique pieces at a very interesting price.

For example the two affordable rustic Persian kilims which were sold for EUR 2,000 and EUR 900, respectively, at the Austria Auction Company's sales this spring: with their great visual impact both could make a great addition to any interior and fit even the most modern styles.

Intriguing, collectible and modern

At **Bruun Rasmussen's** "Antiques, carpets & varia" auction on February 27, 2019, an antique Kazak rug was sold for a deserved USD 18,000 (EUR 15.977). The piece belongs to a series of few white-medallion Kazaks introduced in the book *Rugs of the Caucasus* by Ian Bennett and Asis Bassoul (2003, p. 96, pl. 24).

Masterworks, symmetry and harmony

The **Material Culture** auction house in Philadelphia hosted a "Fine Antique Oriental Rugs" sale on April 29, 2019, and here, a highly decorative, old-school Mohtasham Kashan carpet with a very good size (284 x 376 cm) was among the highlights.

Save the date

Auction highlights in the months to come

- Dorotheum (Vienna): Oriental Carpets, Textiles and Tapestries, September 10, 2019
- Nagel (Stuttgart): Sammlerteppiche, Textilien und Islamische Kunst, September 17, 2019
- Netherhampton Salerooms (Salisbury): Carpets, rugs and textiles, September 18, 2019
- Koller (Zürich): Carpets, September 26, 2019
- Rippon Boswell (Wiesbaden): Major autumn auction, November 23, 2019

Save the date

Auktionenhighlights in den nächsten Monaten

- Dorotheum (Wien): Orientteppiche, Textilien und Tapiserien 10. September 2019
- Nagel (Stuttgart): Sammlerteppiche, Textilien & Islamische Kunst, 17. September 2019
- Netherhampton Salerooms (Salisbury): Carpets, rugs and textiles, 18. September 2019
- Koller (Zürich): Teppiche, 26. September 2019
- Rippon Boswell (Wiesbaden): Große Herbstauktion, 23. November 2019

Wilde Kelims

Die Austria Auction Company vertraut dem Markt – und hat sich vom Prinzip der Mindestgebote verabschiedet. Für Käufer wie für Verkäufer bringt das zusätzlichen Nervenkitzel in die Auktionen: Bei außergewöhnlichen Stücken können die Gebote sehr hoch steigen, umgekehrt lassen sich oft einzigartige Stücke zu sehr interessanten Preisen erwerben.

Sehr erschwinglich waren zum Beispiel die beiden rustikalen persischen Kelims, die im Frühjahr bei der Austria Auction Company für 2.000 bzw. 900 EUR verkauft wurden: Mit ihrer optischen Wirkung wären sie eine tolle Ergänzung für jedes Interieur und passen selbst zu sehr modernen Stilrichtungen.

Faszinierend, sammelbar und modern

Auf der „Antiques, carpets & varia“ am 27. Februar 2019 bei Bruun Rasmussen wurde ein antiker Kazak für berechnete 18.000 USD (15.977 EUR) verkauft: Er gehört zu der kleinen Reihe von Kazaks mit weißem Medaillon, die in dem Buch „Rugs of the Caucasus“ von Ian Bennett und Asis Bassoul (2003, S. 96, Abb. 24) vorgestellt wurden.

Meisterwerke, Symmetrie und Harmonie

Im Auktionshaus Material Culture in Philadelphia stieg am 29. April 2019 eine Auktion zum Thema „Fine Antique Oriental Rugs“. Ein höchst dekorativer Mohtasham-Kaschan der alten Schule in sehr gutem Format (284 x 376 cm) gehörte hier zu den Highlights:

1978 war er auf der Deutschen Kunst- und Antiquitätenmesse in München ausgestellt und wurde in Eberhart Herrmanns Buch „Von Lotto bis Tekke: Seltene Orientteppiche“ (München, 1978, S. 45 und 49, Nr. 44) veröffentlicht.

Historische Kunst und wiederentdeckte Antiquitäten

Am 1. Mai 2019 konnten Teppichfans bei Sotheby's in London einen extrem seltenen Seidenteppich aus dem ›

Photo: Material Culture



Mohtasham Kashan rug (lot 87, Material Culture), Persia, 19c, 284 x 376 cm. – Sold for USD 22,500 (EUR 20,014)
 Mohtaschem-Kaschan (Lot 87, Material Culture), Persien, 19. Jh., 284 x 376 cm. – Verkauft für 22.500 USD (20.014 EUR)

Scheibe Holbein carpet (lot 135, Rippon Boswell), West Anatolia, c. 1500–1525, 175 x 125 cm. – Sold for EUR 180.000
 Scheibe-Holbein-Teppich (Lot 135, Rippon Boswell), Westanatolien, um 1500–1525, 175 x 125 cm. – Verkauft für 180.000 EUR

Photo: Rippon Boswell, Wiesbaden



Photo: Sotheby's



West Persian silk rug (lot 297, Sotheby's), Persia (Iran), dated AH 1205 (1790–91 AD), 295 x 197cm. – Sold for GBP 150,000 (EUR 167,086)
 Westpersischer Seidenteppich (Lot 297, Sotheby's), Persien (Iran), datiert AH 1205 (1790–91 AD), 295 x 197 cm. – Verkauft für 150.000 GBP (167.086 EUR)

In 1978, the carpet had been exhibited at the German art and antiques fair (Deutsche Kunst und Antiquitätenmesse) in Munich and it was published in Eberhart Herrmann's book, *Von Lotto bis Tekke: Seltene Orienttepciche* (Munich, 1978, pp. 45 and 49, no. 44).

Historical artwork, rediscovered antiques

On May 1, 2019, a sale at **Sotheby's** London gave carpet lovers the chance to see an extremely rare silk carpet from west Iran (Joshaghan?) whose date and signature indicate it was commissioned by vice-regent Baba Khan – who would later be King Fath-'ali Shah qajar of Iran. Dated to 1791, the antique, glowing yellow artwork also appears to be the earliest known dated post-classical silk rug.

A true museum piece was also auctioned: the extremely rare, small-pattern "Holbein" carpet with a two-tone ground surfaced at **Rippon Boswell** on May 25, 2019. Ulrich Brandt had purchased the rug from his university teacher in Heidelberg, Erhard Scheibe (1927–2010), a professor of philosophy. Prior to this sale, the carpet had been unpublished. Now it was sold for a hammer price of EUR 180,000 – which is not overpriced for an item like this.

Safavid 'Polonaise' carpet (lot 254, Christie's), Isfahan, Central Persia, 1st Q. 17 c, 205 x 141cm, silk and metal-thread.
– Sold for GBP 3,895,000
(EUR 4,338,673)

Safawiden-'Polonaise'-Teppich (Lot 254, Christie's), Isfahan, Zentralpersien, 1. V. 17. Jh., 205 x 141cm, Seide und Metallfäden. – Verkauft für 3.895.000 GBP (4.338.673 EUR)

Westiran (Joshaghan?) bestaunen: Datierung und Signatur weisen darauf hin, dass er im Auftrag von Vizeregent Baba Khan entstanden ist, dem späteren iranischen König Fath-'ali Shah qajar. Das antike, leuchtend gelbe Kunstwerk aus dem Jahr 1791 scheint zudem der älteste bekannte Seidenteppich aus der nach-klassischen Ära zu sein.

*Ein wahres Museumsstück kam ebenfalls unter den Hammer: Der extrem seltene „Holbein“-Teppich mit zweifarbigen Grund und kleinteiligem Muster stand am 25. Mai 2019 bei **Rippon Boswell** zum Verkauf. Ulrich Brandt hatte ihn von seinem Heidelberger Hochschullehrer, dem Philosophie-Professor Erhard Scheibe (1927–2010), gekauft. Bis zu dieser Auktion war der Teppich unveröffentlicht. Jetzt wurde er zum Hammerpreis von 180.000 EUR verkauft – keineswegs zu teuer für ein solches Stück.*



Photo: Christie's



Photo: Christie's

Safavid 'Polonaise' carpet
(lot 255, Christie's),
Isfahan, Central Persia,
1st Q. 17c, 201 x 145 cm,
silk and metal-thread. –
Sold for GBP 3,724,750
(EUR 4,149,030)
Safawiden-'Polonaise'-
Teppich (Lot 255,
Christie's), Isfahan,
Zentralpersien,
1. V. 17. Jh., 201 x 145 cm,
Seide und Metallfaden. –
Verkauft für 3.724.750 GBP
(4.149.030 EUR)

Record-breaking items for museums and investors

Sale No 17177 at the famous auction house **Christie's**, themed Art of the Islamic and Indian Worlds, on May 2, 2019, saw a world record for two important Safavid silk and metal-thread Polonaise carpets: Between them, they made close to GBP 7.6 million (EUR 8.4 million). It is highly probable that these two rare and exceptional pieces have been together since they were first woven over 400 years ago.

While bids at this level will exceed most budgets, this record-breaking example shows the rich diversity of what the auction landscape holds in stock for those who are ready to discover it.

Rekordpreis-Teppiche für Museen und Investoren

Die Auktion Nr. 17177 des berühmten Auktionshauses **Christie's** zur Kunst aus den islamischen und indischen Kulturwelten („Art of the Islamic and Indian Worlds“) am 2. Mai 2019 brachte Rekordpreise für zwei wichtige Safawiden-Polonaise-Teppiche mit Seide und Metallfaden. Zusammen erreichten die beiden Teppiche ein Ergebnis von fast 7,6 Mio. GBP (8,4 Mio. EUR). Höchstwahrscheinlich waren die beiden seltenen und außergewöhnlichen Stücke seit ihrer Entstehung vor über 400 Jahren nie getrennt.

Solch ein Preislevel übersteigt zwar die Budgets der allermeisten Bieter. Doch das rekordverdächtige Beispiel zeigt die riesige Vielfalt, die die Auktionslandschaft für alle bereithält, die sich aufmachen, sie zu entdecken.